

2017. szeptember 23. szombat

15:00–17:00

### Prokop

Egész estés dokumentumfilm

rendező: **Murai Gábor**

gyártási év: 2015, játékidő: **52 perc**

Prokop Péter Kalocsai pap életútját ismertető, és festészeti munkásságát méltató film.

### Az üvegfestő – Róth Miksa

Egész estés dokumentumfilm

rendező: **Tóth Péter Pál**

gyártási év: 2015, játékidő: **70 perc**

A 150 éve született Róth Miksa a valaha élt legkiválóbb magyar üvegfestő- ill. mozaikművész volt Prokop, a maga korában s napjainkban is az egyik legismertebb, nemzetközi híré alkotó. A magyar iparművészet, mint olyan (egyik) megteremtője, akinek munkásságát az is ismerheti, aki esetleg nevét sem hallotta, hiszen nem csak reprezentatív középületek (Parlament, Zeneakadémia, Széchenyi Fürdő, templomok sokasága) őrzik keze nyomát, de bérházakban is láthatók üveglakalai.

17:00–20:00

### Ily korban szabadon

Egész estés dokumentumfilm

rendező: **Erdélyi János**

gyártási év: 2016, játékidő: **50 perc**

Emberek, akik megpróbáltak kiszakadni az őket körül vevő konzumvilágból, megtalálni életük értelmét, hitét.

### Ha nem segít a Mindenható

Rövid dokumentumfilm

rendező: **Molvay Norbert**

gyártási év: 2016, játékidő: **43 perc**

Az 56 éves csodabogár lakatosmester üggyönt, hogy beteljesíti régi álmát: beiratkozik nyelvtanfolyamra és munkaközvetítőhöz fordul, hogy munkát vállalhasson Nyugat-Európában. Ehhez hátra kellene hagynia néhány néhány rászorult – akiknek naponta egybevásárlóközpont tövében megterítvebédét szokott adni - no meg egy kétéves hűségserződést egy mobilszolgáltatónál.

### A kamerás emberek

Egész estés dokumentumfilm

rendező: **Siflis Zoltán**

gyártási év: 2017, játékidő: **50 perc**

A kinematográfia, a mozi két első délvidéki és közép-európai úttörőjének, Lifka Sándornak és Bosnyák Ernőnek élete és munkássága Bácskához, azaz Szabadkához és Zomborhoz kötődik. Mindketten mulhatatlan érdemeket szereztek az első vándormozik,

kőfilmszínházak, az első filmhíradók, az első magyar nyelven megjelent filműjság, filmgyár, és a filmforgalmazás megalapozása terén, és hozzájárultak a huszadik század hetvenes éveiben kibontakozó vajdasági magyar filmgyártás felvirágoztatásához.

### Világoszló – Torzó

Rövid dokumentumfilm

rendező: **Zöldi István – Fakan Balázs**

gyártási év: 2017, játékidő: **30 perc**

Portré Bandi Dezso iparművészről.

20:00–22:00

### Sorsok könyve

Egész estés dokumentumfilm

rendező: **Zsigmond Dezso**

gyártási év: 2017, játékidő: **93 perc**

Szeretnék egy képzelte erdélyi faluról filmet készíteni. Egy olyan faluról, amelynek utcái, házai, patakjai és hegyei, temploma és kocsmája – akárcsak maguk a falusiak –, mind-mind valóságosak. Ez a „virtuális” falu és benne a falusiak több falu és táj nagyon is létező részleteiből, Erdély különböző vidékein megismert emberekből és családokból állna, többnyire olyanokból, akiket régóta ismerünk és sorsukat filmre írtuk illetve írjuk. E falu krónikáját az ő sorsuk írja.

2017. szeptember 24. vasárnap

15:30

### Szent László emlékévk tisztelésére

**Fazakas Szabolcs: Vasparipával a Székelyföldi Legendáriumon** (51 perc)

A dokumentumfilm elsődleges célja, hogy feldolgozza Erdélyben, és főként Székelyföldön, a Szent László nevet viselő helyszíneket, amelyekről a mai napig legendák tanúskodnak, és részét képezi az itt élő emberek mindennapjainak.

16:30

### Faces of Love

Egész estés dokumentumfilm

rendező: **Huszár Domokos**

gyártási év: 2017, játékidő: **73 perc**

“Te mitől vagy boldog?” - ezt a kérdést teszi fel a shoeshine.hu egész estés dokumentumfilmje. A film a Fülöp-szigetek fővárosában, Manilában működő ACAY misszió megrendítő munkásságát mutatja be. A Faces of Love című film egy olyan alkotás, amely térdre szólit, tette hív, átalakít.

18:00

### Díjkiosztó ünnepség



2017. szeptember 17-24.  
DocuArt Mozi 1092 Budapest, Erkel u. 15.

2017. szeptember 17. vasárnap

16:00

### II. Filmfesztivál megnyitó

16:10–18:00

### Placid atya, aki megjárta a Gulágot

Egész estés dokumentumfilm

rendező: **Szél Péter**

gyártási év: 2017, játékidő: **113 perc**

Ebben a példakép nélküli világban Placid atya egy üdítő kivétel. A film a hit és a derű erejéről szól. A Gulágon kitalált 4 szabály a mai emberek számára is érvényesek és követendők.

18:00

### 100 éve született Szabó Magda – Emlékest Siklósi Szilveszter: Öreganyám, nagyvilág, jól megjegyezd a nevemet!

Portréfilm Szabó Magdáról

A film vetítése után beszélgetés meghívott vendégekkel.

2017. szeptember 18. hétfő

16:00–18:00

### Variációk egy 56-os témára

Rövid dokumentumfilm

rendező: **Dékány István**

gyártási év: 2017, játékidő: **26 perc**

Görgényi István tatabányai festőművész története, aki az 1956-os forradalom leverését követően szó szerint átfestette a forradalomról készült képeit. A festő hátrahagyott vásznai mögött megbúvó valódi alkotások csak fél évszázaddal később kerültek napvilágra Rigó Erik vállalkozó által.

### A takarító férfi – Kun Árpád író

Egész estés dokumentumfilm

rendező: **Surányi Z. András**

gyártási év: 2017, játékidő: **87 perc**

Kun Árpád évek óta takarítóként és ápolóként dolgozik Norvégiaiban. A filmben az író szót ejt a Boldog Északról és készül

regényéről is. Elkísérjük munkahelyére, egy idősothtonba, és ráadásként egy szülinapi buli kellős közepébe csöppennünk. Közben kiderül, hogy miért dobják ki az otthonban a kenyérsarkot, mi az a verekedős domb, és mi köze a Pesti Estnek Kun házasságához.

### Világnak virága, virágnak világa

Animációs kisfilm

rendező: **Keresztes Dóra**

gyártási év: 2017, játékidő: **4 perc 30**

A film tiszteleg Erdélyi Zsuzsanna néprajzkutató előtt, aki összegyűjtötte legősibb emlékeink közé tartozó szellemi kincsünket, az archaikus népi imádságokat. Az animáció által megelevenednek ezek az imádságos szavak, amelyekben ember, állat, növény, vagyis az élet lelki egységet alkot a természettel, az Univerzummal.

18:00–20:00

### A szeretet mint töke

Rövid dokumentumfilm

rendező: **Tallián Hedvig**

gyártási év: 2016, játékidő: **50 perc**

A szőlőtőkék adják e film keretét, melynek négy szegletében a változó arcú évszakok, aranymetszésében pedig a természettel együtt lélegző, gondolkodó hívó áll. Az inspirációt, a világon egyedülálló tokaji táj szépségéből és talajának utánozhatatlanságából meríti, az Istennel való folytonos összekapcsolódottságra törekedve. Szepsy István megkerülhetetlen alakja a Tokaji Borvidéknek.

### Nincs élőbb a mesénél

Egész estés dokumentumfilm

rendező: **Tóth Péter Pál**

gyártási év: 2016, játékidő: **52 perc**

A Kóka Rozália népművész, előadóművész munkásságát és életét áttekintő portré a személyes élettényeken túl az »átadásról«, a tovább éltesről, megőrzésről és megtartásról is szól.

20:00–22:00

### #Jézus - apám nevében

Egész estés fikciós film

rendező: **Roczó-Nagy Zoltán**

gyártási év: 2016, játékidő: **117 perc**

Kiratker, melyben elveszejtik a világ egyik legfontosabb emberét. Emberét? Politika, összeesküvés, ármány és féltékenység. A film Jézus

története a megkeresztelkedéstől pünkösöd napjáig. Az Evangélium hú szövegrészletnek egy minimalista, futurisztikus díszlet ad háttérrel. A film egy időtlen térben játszódik.

2017. szeptember 19. kedd

16:00–18:00

### Egy passió kálváriája

Egész estés dokumentumfilm

rendező: **Zsigmond Dezső**

gyártási év: 2015, játékidő: **100 perc**

Magyarpolány, ez a gyönyörű fekvésű bakonyi falu több mint egy évtizede saját passiójátékot rendez, amelybe bevonták a község és a környék apraját-nagyját. Krisztus szenvedéstörténete azonban magának a műnek is a keresztútjává vált, mert a kezdetben a közösséget összetartó és formáló misztériumjáték az irigység és a hatalmi ambíciók következtében mára pont az ellenkezőjébe fordult és a falut végzetesen megosztva a minden szálában a kálváriához kötődő műalkotás a községből is kiűzetett.

### Anzixok

Rövid dokumentumfilm

rendező: **Surányi Ádám**

gyártási év: 2017, játékidő: **15 perc**

Ötperces beszélgetések az ország különböző pontjairól, különféle sorsokról. A film azt szeretné megmutatni, hogy egy rövid beszélgetéssel is közelebb kerülhetünk a világhoz (és ezáltal magunkhoz is persze). A dolog úgy működik, hogy meghallgatunk másokat, picit belelátunk az életükbe, gondolataikba, gondjaikba, örömeikbe, és még ha távolinak is tűnik az elején, felfedezzük a hasonlóságokat.

18:00–20:00

### Alla rustica

Egész estés dokumentumfilm

rendező: **Hajdú Farkas-Zoltán**

gyártási év: 2017, játékidő: **51 perc**

Egy csikszentkirályi parasztember, Tánccso Simon gondolatai.

### Vasgyökerek

Egész estés dokumentumfilm

rendező: **Varga Ágota**

gyártási év: 2016, játékidő: **56 perc**

Dr. Sipos József orvos önmaga szerint is ellentmondásos személyiség, a Securitate sem törte meg. Elárult ember, de nem akar szembesülni elárultatásával. Erdélyi gyökerek, németországi múlt, magyarországi jelen. Ember, fa -és fém-szobrász, szenvedélyes gyűjtő.

20:00–22:00

### Szeretföld

Egész estés fikciós film

rendező: **Buvári Tamás**

gyártási év: 2017, játékidő: **109 perc**

Magyarországon egy vidéki menedékszállóra fiatal szociális munkás érkezik. Célja, hogy a menekültek közreműködésével megvalósítson egy különleges kulturális programot. Anna lesz az, aki elmeséli Szeretföld történetét, mely történet lancu Laura Szeretföld című regényének feldolgozása. A menekültek előadásában megelevenedik Szeretföld, a képzelt, ugyanakkor nagyon is valóságos világ, amely világ a háború egy szűk közösségre gyakorolt hatásáról mesél.

2017. szeptember 20. szerda

15:00–17:00

### Hang-áhitatok

Egész estés dokumentumfilm

rendező: **Balog Gábor**

gyártási év: 2017, játékidő: **78 perc**

Film a Szent Efrém Férfikarról, rövid koncerttel egybekötve.

17:00–18:00

### Belül kell felépíteni a házat

Rövid dokumentumfilm

rendező: **Zajti Gábor**

gyártási év: 2016, játékidő: **42 perc**

A film az 1970-80-as évek faluházépítő-közösségfejlesztő programjáról szól.

18:00–20:00

### Pilinszky Jánosra emlékezünk

**Mispál Attila: Csillaghálóban** (52 perc)

A film vetítése után beszélgetés meghívott vendégekkel.

2017. szeptember 21. csütörtök

16:00–18:00

### Szülei zeme

Egész estés dokumentumfilm

rendező: **Varga Ágota**

gyártási év: 2015, játékidő: **90 perc**

Ferike szó szerint a szülei zeme, hiszen a kisfiú szülei vakok – 11 évet átívelő meghatározó családportré sziatúciókkal, belső monológokkal teli. Ferike négy évesen kezdi érteni, hogy szülei nem látnak, kameránk előtt történik a felismerés.

### Lélekmadár

Rövid dokumentumfilm

rendező: **Terei Miklós**

gyártási év: 2016, játékidő: **8 perc**

A Lélekmadár Tábor olyan családoknak nyújt segítséget, akik súlyos betegség következtében veszítették el gyermeküket. A fájdalomban a gyászolók gyakran magukra maradnak, miközben a veszteséget már hosszú hónapokig vagy akár évekig tartó küzdelem előzi meg a betegséggel, míg végül a reményt a reményvesztettség érzése váltja fel.

### Reggeltől estig Beer Miklóssal

Rövid dokumentumfilm

rendező: **Veres Ádám**

gyártási év: 2016, játékidő: **27 perc**

„Hogyan él egy mai püspök? Erre voltam kíváncsi, ezért korán reggel útnak indultam Vácra, hogy felkeressem Beer Miklós püspököt...” Ezekkel a szavakkal kezdi a műsorvezető a váci megyéspüspök egy teljes napját végigkísérő portrét, amelyben fiatalos érdeklődéssel, első kézből tapasztalhattuk, hogyan telik egy magyarországi püspök egy napja. Tabutéma nem volt.

18:00–20:00

### Rézangyalok

Egész estés dokumentumfilm

rendező: **Surányi Z. András**

gyártási év: 2017, játékidő: **80 perc**

A hátrányos helyzetű, mélyszegénységben élő fiatalok iskolai alulteljesítése és lemorzsolódása súlyos problémát jelent ma, Magyarországon. Miskolcon, egy baptisták által fenntartott általános iskolában 2014 szeptembere óta rézfúvós hangszeroktatás folyik. A magyar kormány és a máltaiak közös, társadalmi felzárkóztatási céllal létrehozott "Szimfónia programja" válik itt valósággá.

### Lélek röpte itt és most

Egész estés fikciós film

rendező: **Dóczy Péter**

gyártási év: 2017, játékidő: **70 perc**

Avilai Nagy Szent Teréz látomásai alapján.

2017. szeptember 22. péntek

16:00–18:00

### Dédim

Rövid dokumentumfilm

rendező: **Szabó Dániel**

gyártási év: 2017, játékidő: **15 perc**

Filmemmel a 2011-ben elhunyt dédmamámnak ígyekeztem em-

léket állítani, nagymamám és édesanyám visszaemlékezései és archív felvételek segítségével.

### Együtt

Rövid dokumentumfilm

rendező: **Ördög Kovács Márton**

gyártási év: 2017, játékidő: **15 perc**

A társas magány és az öregkori létezés pillanatai az együtt töltött 58 év után, felvillantva a múlt és a jelen családi eseményeit.

### Iza

Rövid dokumentumfilm

rendező: **Pápai Gergely**

gyártási év: 2017, játékidő: **14 perc**

Egy sors Lyukóvilgyölből.

### A hűség ára

Egész estés dokumentumfilm

rendező: **Bunda Rita**

gyártási év: 2016, játékidő: **52 perc**

A történelmi dokumentumfilm a vallásüldözést szenvedett és a Gulág-munkatáborokba elhurcolt kárpátaljai római- és görög-katolikus lelképásztorok, valamint laikusok kálváriáját mutatja be. Részletesebben négy lelkész alakja domborodik ki. A filmben megszólal történész, főiskolai tanár, egyháztörténész, valamint szerzetesek is. Történelmi tényekre alapozva bemutatásra kerülnek a kárpátaljai egyházüldözés momentumai, jellegzetességei, megszólaltatva a még ma is élő tanúkat.

### Legalább

Rövid dokumentumfilm

rendező: **Mohi Sándor**

gyártási év: 2017, játékidő: **26 perc**

Az 1956-os magyar forradalom hírére a romániai Partiumban és Erdélyben 59 szervezet jött létre, spontán, a magyarok iránti együttérzésből. Céljuk az volt, hogy amennyiben áttérjed a forradalom, készek legyenek azt saját országukban folytatni. Nagyváradon az egyik ilyen szervezet a Szabadságra Vágyó Ifjak Szövetsége volt, mely tizenéves fiatalokból szerveződött. Ennek vezetője Domokos Miklós, akiről a Legalább... című kisfilm szól.

A főhős és társai bátorságukról, az igazságba vetett mélyszeges hitükről adtak, s adnak tanúbizonyságot. Bennük a félelem nélküli hitet az éjjel-nappali verések, kínzások sem tudták megszüntetni.

18:00

### Kocsis Zoltánra emlékezünk

**Surányi András: Kocsis - Intim megvilágításban** (51 perc)

A film vetítése után beszélgetés meghívott vendégekkel.